

CURRICULUM di Rea Fioravante

Dati personali

- **Nazionalità:** Italiana
- **Data di nascita:** 09/12/1958
- **Luogo di nascita:** NAPOLI - ITALIA
- **Residenza:** Via Calabrese 118 - Pollena Trocchia (NA) –
- **Codice fiscale:** REAFVN58T09F839P
- **P. I.V.A.**
- **Tel.:** 081/5303535 **mobile:** 329 8141928
- **E-mail:** fioravanterea@alice.it

Istruzione, formazione e presentazione

Diploma di maturità
30/07/1977 - Il Istituto D'Arte di Napoli,
in Arte della Grafica e Fotografia Pubblicitaria
Votazione 55/ 60

2018/19 - Diploma di Corso Triennale di Musicoterapia – con tesi in
Musicalità Umana e Narrazione.

Scuola Carlo Gesualdo – Gesualdo di AV - Votazione 30 e lode

Fioravante Rea - Autore, regista, attore, musicoterapeuta e formatore didattico.
Specializzato nei linguaggi: Teatro di Parola, Teatro di Figura e Laboratori di Arte e
Musicoterapia in Musicalità Umana e Narrazione.

Negli ultimi anni da storyteller si occupa di tradizione orale, fiabe per adulti e ragazzi, raccontate con musica dal vivo. Partecipa a numerosi festival e rassegne specializzate: Animatore, Operatore didattico, formatore e musicoterapista. Collabora attivamente con Centri di rieducazione, Scuole e Università con progetti psico-fisici: sensoriali, spaziali ed emotivi; facendo uso di tecniche teatrali: parola, scrittura, narrazione e musica con finalità terapeutiche.

Attualmente, collabora con la coop. Teatrale: **Magazzini di Fine Millennio di Napoli** ed è presente con vari spettacoli nella rassegna nazionale di teatro Ragazzi della sopracitata compagnia.

2022/23 - Nell'ambito delle attività didattiche della Cattedra di Antropologia Interculturale del corso di Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale, tenute dal docente Ugo Vuoso, l'attore e regista Fioravante Rea ha tenuto due lezioni-spettacolo sul tema, "Fiaba e narrazione orale", in data 12 e 26 ottobre.

2023 – 31 giugno, Le voci della storia – Il Vecchio e il Mare – Lettura teatrale e libera interpretazione di Fioravante Rea. - V edizione di Festival STORIÆ, archeologia e narrazioni, diretto da Ugo Vuoso.

2023 – 18 giugno, "Premio Otello Sarzi" – Montegranaro (FM). Spettacolo di narrazione con musica dal vivo di Fioravante Rea – "Il marchese Cagliuso, ovvero, La gatta senza gli stivali" – liberamente tratto da una fiaba di G. Basile da "Lu cunto de li Cunti".

2023 – 16 giugno, "Festa Nazionale di Utopia" – Torre di Palme (Fermo) Spettacolo di narrazione con musica dal vivo di Fioravante Rea – "Il marchese Cagliuso, ovvero, La gatta senza gli stivali" – liberamente tratto da una fiaba di G. Basile da "Lu cunto de li Cunti".

2022 – 12 novembre - Salone delle Antiche Terme Comunali di Ischia, seminario del CEIC, Istituto di Studi Storici e Antropologici Ethnoi Euro mediterraneo. Intervento F. Rea con una lezione/spettacolo: Musicalità Umana e Narrazione.

2022 – settembre Ethnoi Festival di Lingue, Cultura e Minoranze XII Edizione: diretto da Ugo Vuoso. Spettacolo di “cunti” popolari con musiche dal vivo, “La gatta che si mangiò la Luna” e “A vicchiarella e ‘o suricillo”.

2021 - edizione 2021 di Casola è una Favole. Festival nazionale di narrazione – Spettacolo di narrazione con musiche dal vivo “A vicchiarella e ‘o suricillo”. Progetto Homo Narrans di F. Rea. Un workshop con 15 partecipanti, di quattro giornate di narrazione finalizzata ad una messinscena di teatro narrato in strada.

2019/20- Scuola Statale Liceo Scientifico E. Segrè – Marano di Napoli. Progetto PON di 20 ore – Tema: musicalità umana e narrazione. Progetto di Arte e Musicoterapia.

2019/20- Scuola Istituto Comprensivo Darmon – Marano di Napoli. Progetto PON “Il Libro creativo”, musicalità umana e narrazione. Progetto di Arte e Musicoterapia.

2019 - Accademia di Belle Arti di Napoli. Performance rituale di Narra/Azione “Suono e parola, azione e immagine” - Homo Narrans un progetto di Arte e Musicoterapia di Fioravante Rea. Maggio 2019.
<https://www.youtube.com/watch?v=PGkijyMf4FQ>

2019 – 20 dicembre Festival Nazionale della Fiaba Popolare di Campodimele, Latina, “Un Paese Incantato”, diretto dallo psicologo G. Errico; Spettacolo di narrazione con musica dal vivo, “La gatta che si mangiò la luna” di Fioravante Rea.

2019 - Progetto Homo Narrans – L’uomo e la necessità del narrare - per conto dell’Ass. Cult. Scuola Di Pace di Napoli – Liceo Statale Pasquale Villari – Napoli

2019 – maggio Ethnoi Festival di Lingue, Cultura e Minoranze XII Edizione. Spettacolo di “cunti” popolari con musiche di Carlo Faiello, “Come in mare così in terra” e lezione/spettacolo di musicalità umana e narrazione di F. Rea, direzione dell’antropologo Ugo Vuoso.

2018 – Due progetti, Il edizione di HOMO NARRANS, laboratorio teatrale con Scuola Viva, in collaborazione con l’Istituto Statale di Istruzione Superiore *Isabelle D’Este Caracciolo di Napoli*.

2017 – HOMO NARRANS, laboratorio teatrale due progetti di Scuola Viva, in collaborazione con l’Istituto Statale di Istruzione Superiore *Isabelle D’Este Caracciolo di Napoli*.

2017 – HOMO NARRANS, progetto per adulti svolto *nell’ex Asilo Filangieri di Napoli*. E finalizzato allo spettacolo finale. “Il giorno della resa del cunto”

2016 Università degli studi di Salerno – Teatro di narrazione- “*Come in mare così in terra, racconti di potere , sangue e uomini liberi*” - Omaggio a Roberto De Simone e la Tradizione - a cura del prof. V. Esposito e F. Forte docenti di Antropologia culturale-

2016 ETHNOI – Festival des cultures du monde – Festival delle minoranze culturali ed etnolinguistiche X edizione - Teatro di narrazione- “*Come in mare così in terra, racconti di potere , sangue e uomini liberi*”

2015 aprile - **Università Roma3**: frutto di una collaborazione tra il DAMS di

Roma Tre e il Teatro Verde e collegata al corso di Culture teatrali comparate – a cura della Prof.essa Valentina Venturini, Fioravante Rea presenta una lezione/spettacolo: *“Dissertazione sull'uomo e la necessità del narrare”*.

2015 ottobre –TeatrAzione Italia con Magazzini Fine millennio presenta un seminario. *Teatro: Maestri,poetiche e tradizioni* - Complesso S. Sofia di Salerno: *“Dal cunto alla narrazione”*, seminario a cura del Prof. Ugo Vuoso con Fioravante Rea.

2013 Maggio/settembre: progetto, “FUTURI CREATIVI”, con il Comune proponente/capofila: **Torino/Città di Collegno**, insieme, ad altri comuni coinvolti: MONCALIERI, RIVOLI, GRUGLIASCO, CORLEONE e Il comune di SAN GIORGIO A CREMANO, e per conto dell'Ass. Culturale MAGAZZINI DI FINE MILLENNIO, di Napoli, in qualità di autore e regista, propone, nell'ambito del suddetto progetto un laboratorio teatrale che vede protagonisti dei giovani/adulti nella realizzazione di uno spettacolo di teatro musicale, tratto dal “Cunto de li cunti” di G.B. Basile. **“Il marchese Cagliuso”**.

Anno 2012/13 Nell'ambito dell'attuazione del progetto **“CV-Creatività Vesuviana”** realizzato nell'ambito di Creatività Giovanile promosso e sostenuto dal Dipartimento della Gioventù – Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall'ANCI-Associazione Nazionale Comuni Italiani il Comune di Massa di Somma in partenariato con i comuni di Portici, Ercolano, San Sebastiano al Vesuvio e Leporano e per conto dell'Associazione M.u.n.i. ONLUS, organizza. Insieme ad Agostino Chiummariello, il percorso di formazione denominato **“Officina dello spettacolo”** strutturato come stage di ricerca teatrale dedicato allo studio della tecnica e finalizzato alla pratica di palcoscenico per giovani/adulti.

Gennaio/2011 - Attestato al Corso Introduttivo all'Analisi Transazionale, tenutosi a Battipaglia in collaborazione con l'associazione Sviluppo e Crescita. Conduttore: Dr Enrico Gallotta, counselor, analista transazionale, consulente della comunicazione.

Dal 2002 al 2009 ha collaborato in qualità autore, regista e attore con “I Teatrini” di Napoli – Napoli
Spettacoli: *“Racconti salati”* – *“L'isola di Ghamoa”* – *“Il Marchese Cagliuso”*

Dal 1997 al 2008 è stato responsabile in qualità di regista della sezione **“Officina Film” di IncontrArchi** – Sant'Anastasia – Napoli

Dal 1990 al 1995 ha collaborato in qualità autore, regista, attore, scultore speciale e formatore di didattica teatrale per carceri per minori a rischio e con la coop. “Le Nuvole” di Napoli –
Spettacoli: *“Musicando, Musicando”* – *“Cavolo a merenda”*

Dal 1990/1998 in qualità di scultore speciale per lo spettacolo insieme a Fabio Lastrucci e Carla Accoramboni, (coop Nuvole e Golem Studio), progetta e realizza sculture speciali per importanti trasmissioni televisive **RAI, MEDIASET, teatro e pubblicità**

1990 – vince il **“Fliaco d'oro”**, con **“Pulcinella a perso il naso”** liberamente tratto dal “Naso” di Gogol –
“Premio Teatrale Pulcinella 1990” edizione “Il Domani” – NA

1988/89 - collabora in qualità autore, regista, con la Comp.”Scena Ensemble/Prospect”- di Napoli, diretta da Gianni Pinto – spettacoli - **“La Fiaba Del Paese Grigio”**

**1989 – Pubblicazione del Libro “ Per Fare Spettacolo – La prammatica del teatrante” a cura di Enzo Grano – edizione della F.I.T.A.
Con un contributo di Rea Fioravante da pg. 79 a pg. 83 -**

1985 – “La morte di Socrate” progetto video - regia di Tony Ponticiello
Fioravante Rea progetta, realizza e anima i pupazzi.
Finalista al **“World Wide video festival” Olanda**

Dal **1985/87**, collabora attivamente come attore/animatore nella compagnia **“Il Sole e la Luna” di Napoli - diretta da Cristina Donadio.**

1985 – “Il pupazzo Totò”
XVI ed. “Settembre al Borgo” Caserta
1986 – Histoire du Soldat” di Stavinsky
VII Rassegna Città Spettacolo – Benevento
1987 – Marcia Reale”
I ed. Festival delle Ville Vesuviane

Nel **1980** è allievo del maestro **Otello Sarzi** in qualità di attore ed animatore tiene laboratori teatrali per conto della Coop “Il Ponte” di Roma.
Dal **1982/84** collabora con il **“Teatro Setaccio e Burattini”** di Reggio Emilia, **diretto da Otello Sarzi Madidini** – in qualità di attore animatore, partecipando a rassegne di teatro nazionale e internazionale.

Dal **1978/79 Attestato di operatore didattico della Soprintendenza Archeologica di Napoli:** collabora attivamente per il rilancio della “Sezione didattica” e grazie al linguaggio teatrale, migliora notevolmente il rapporto museo-scuola. Una iniziativa che coinvolge 20.000 bambini della Regione Campania – **vedi pubblicazione del “I Quaderno – Sezione Didattica – Museo Nazionale di Napoli**

Dal **1975 al 1979.** collabora come “attor giovane” e si forma nei gruppi di teatro sperimentale napoletano, collabora attivamente con il **regista Rosario Crescenzi del “Teatro Contro” - Napoli**
Spettacoli tra i più significativi:
“Campania Felix”– 1975
Teatro San Ferdinando di Napoli
“Il cane randagio” omaggio a Majakowskji – 1976 –
Festival Nazionale dell’Unità
“Mahagonny” di Bertold Brecht – Teatro di figura
Tra i primi laboratori teatrali sperimentali tenuti all’intero della Istituzione Carceraria –
Carcere Minorile Filangieri di Napoli – 1976/77
Attestato di operatore didattico della coop Teatro Contro

Regie
realizzate nel
campo
teatrale.

1987/88 - autore e regista
“Musicando,Musicando” scritto insieme a Irene Vigneri
prod. Comp. “IL Sole e la Luna”, di Napoli, diretta da Cristina Donadio
Teatro Scuola Primi Applausi – ETI ragazzi
Spettacolo di teatro in nero - Varietà con pupazzi.

1988/89 - autore e regista
“La Fiaba Del Paese Grigio”
prod. Comp.”Scena Ensemble/Prospect” – di Napoli, diretta da Gianni Pinto
Teatro Scuola Primi Applausi – ETI ragazzi
Spettacolo di teatro di figura - Varietà con pupazzi e attori
1990/91 - autore e regista
“Cavolo a Merenda” -
prod. Comp “Le Nuvole” di Napoli
Spettacolo di teatro di figura - Varietà con pupazzi e attori

1997/98 - autore, regista e attore di “Racconti Salati”

Testo di Fioravante Rea ,Fabio Lastrucci e Fulvio Fiore.
Musiche originali di Gennaro Romano.
prod. " I Teatrini" di Napoli in collaborazione con
l'Aquarium di Napoli
Rassegna organizzata con il sostegno della Presidenza del Consiglio
dei Ministri, della Regione Campania e del Comune di Napoli.
Spettacolo di teatro di figura - Varietà con pupazzi e attori.

2009 – autore, regista e attore
"L'Isola di Ghamoa"
Scritto da Fioravante Rea.
Regia: Fioravante Rea e Michelangelo Ragni.
Musiche originali di Ferdinando Monti e Ciro Formisano.
prod. " I Teatrini" di Napoli
Rassegna "I Teatri della Legalità" organizzata con il sostegno della Presidenza
del Consiglio dei Ministri e della Regione Campania.
Spettacolo di teatro di figura con tecniche di teatro in nero –

2011 - autore, regista e attore
"Il marchese Cagliuso, ovvero, Il gatto senza gli stivali" – Prodotto dai I
TEATRINI in collaborazione con il Museo PLART di Napoli - Un racconto
liberamente tratto da Giambattista Basile e Charles Perrault. Scritto da
Fioravante Rea - attori: Fioravante Rea e Ciro Formisano - Musica dal vivo: Ciro
Formisano - Scenografie e pupazzi di Fabio Lastrucci - Costumi di Carla
Accoramboni - Canzoni e musiche originali di: Dario Perroni, Fioravante Rea e
Ciro Formisano.
Lo spettacolo è stato presentato:
GIORNATA MONDIALE della MARIONETTA – marzo anno 2013
XXXVIII ed. del FESTIVAL ARRIVANO DAL MARE – Centro Teatro di figura –
Cervia – novembre anno 2013
FESTIVAL di SAN GIACOMO di Roburent, – luglio anno 2014

2013 - autore, regista e attore
"Il gatto che si mangiò la Luna". Prodotto da Magazzini di Fine Millennio di
Napoli. Liberamente tratto da una fiaba popolare scozzese. Scritto, diretto e
interpretato da Fioravante Rea con le musiche di Ciro Formisano e le figure di
Fabio Lastrucci.
2013 Luglio Festival Nazionale "Casola è una Favola di racconti dimenticati" –
Storyteller con musica dal vivo.

2013 – autore, regista e attore
"Il principe e la piuma, ovvero, l'auciello grifone" – liberamente tratto dal "cunto"
popolare "La penna de l'auciello grifone o dell'osso che canta". Prodotto da
Magazzini di Fine Millennio di Napoli.
2013 Luglio Festival Nazionale "Casola è una Favola di racconti dimenticati" –
Storyteller con musica dal vivo.
2013 novembre - Festival Internazionale "Arrivano dal Mare" XXXVIII edizione –
Storyteller con musica dal vivo.

2016 - Colloqui di Salerno 2016 a cura di V. Esposito e F. G. Forte università
degli studi di Salerno cattedra di antropologia culturale-Incontro di
studi: Roberto De Simone e la Tradizione. Spettacolo "Come in mare così in
terra" di Fioravante Rea, regia Igor Canto, musiche di Carlo Faiello.

1990 gennaio-maggio in qualità di animatore di pupazzi
partecipa al programma di Pippo Baudo su RAI 2 –
programma "Gran Premio"

1990 - in qualità di regista e attore/animatore
Partecipazione alla trasmissione televisiva UNO MATTINA
condotta da Puccio Corona - Rai Uno –

1991- in qualità di regista
"Napoli Sotterranea"- Cura il testo e la regia di animazione di pupazzi per documentare la Napoli sotterranea - programma televisivo - Rai 2

1991 in qualità di regista
Partecipazione alla trasmissione televisiva PIACERE RAI UNO
condotta da Toto Cotugno - Rai Uno – regia di numero con pupazzi

1997- in qualità di disegnatore e scultore
Cura i disegni e le sculture speciali con Fabio Lastrucci –
cortometraggio, in 35mm. " Mare di Sotto" – regia di Sandro Dionisio
presente alla Mostra del Cinema di Venezia - 1998

1999 - in qualità di costruttore di sculture speciali per lo spettacolo.
Lavora per la RAI per il programma "Giochi Senza Frontiere"

1999 – in qualità di Coordinatore alla Messa in Scena.
Progetta insieme a Sandro Dionisio un laboratorio di cinema in un quartiere
"difficile" di San Giorgio a Cremano di Napoli.
La gente del quartiere, i ragazzi , i giovani vengono coinvolti in diverse "officine"
del cinema: dalla scrittura, alla messa in scena e grazie a questa
sperimentazione viene realizzato un film in 35mm.
"I Fuochi nel Parco" con la regia di Sandro Dionisio.
Presentato al "Premio Troisi - anno 2000"
Finanziato e prodotto dal Comune di San Giorgio a Cremano - NA

2001 – regista
Lavorando con le stesse modalità come da progetto "I Fuochi nel Parco" lavora
nel quartiere Ponticelli di Napoli.
Firma la regia e il soggetto di " The Jumpers" –
Cortometraggio coprodotto dalla coop. "Le Nuvole "e Arci Movie
Finalista al "Premio Massimo Troisi 2001"
" Alternative Film Festival 2001" dove riceve una
"Menzione speciale"

Il progetto "The Jumpers " viene poi rielaborato e sviluppato
in episodi. Autore insieme a Fabio Lastrucci, il progetto è finalista
al " KINDER. KOM FESTIVAL" di Merano – Sezione Concept - 2001

2002 – regista
Sempre con le stesse modalità d'intervento, viene coinvolto un quartiere del
comune di Sant'Anastasia, ragazzi a rischio e gli stessi cittadini vengono
coinvolti per la realizzazione del cortometraggio
"LA PARTITA" - regia di Fioravante Rea
prodotto dalla "Film Officina" della Ass. Cult. IncotrARCI,
in collaborazione con "Golem Officina"
con un finanziamento della Provincia di Napoli –
Comune di Sant'Anastasia e un contributo "Dash –missione bontà"
patrocinato dal Comitato regionale per l'UNICEF.
Il progetto riceve molta attenzione da parte dei giornali e Tv
Il film ottiene da parte della Commissione Culturale Europea,
il marchio Natd@is Europa 2002

2003 – autore
Finalista in qualità di autore insieme a Fabio Lastrucci al KINDER KOM
FESTIVAL di Merano con il progetto " SUPERBLU", programma televisivo per
ragazzi.

2004 – Attestato di laboratorio di animazione di Scrittura Creativa, realizzato
nella casa circondariale di Napoli di Poggioreale, finalizzato alla realizzazione di
un film cortometraggio in collaborazione con UNICEF e dottor C. Flores,

Esperienze di
lavoro
realizzate nel
campo
cinematografici
co e
televisivo)

Direzione dell'area pedagogica.

2004 - regista

del cortometraggio dal titolo "LE ALI TARPATE" , prodotto nell'ambito del progetto omonimo, prodotto dall'Associazione culturale Golem Officina in collaborazione con l'associazione IncontrArchi - Film Officina, patrocinato dal Comitato Italiano per l'UNICEF, dall'Amministrazione Provinciale di Napoli e dall'Amministrazione Comunale di Sant'Anastasia (NA), e realizzato, nella prima parte, presso il reparto scuole del dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria di Poggioreale (NA). Il progetto è stato premiato con il marchio del Netd@ys Europa 2004. Il corto ha visto la partecipazione straordinaria degli attori Mario Porfiro (Ambasciatore Regionale UNICEF) e Antonella Cioli.

2004 - regista

cortometraggio girato a Cuba dal titolo "Na Cucchiara" , prodotto da IncontrARCI FILM OFFICINA in collaborazione con GOLEM OFFICINA, nell'ambito del progetto "Ciak ragazzi si gira" che è stato premiato con il marchio del Netd@ys Europa 2003, patrocinato dall'Amministrazione Provinciale di Napoli, dall'Amministrazione Comunale di Pomigliano d'Arco (NA), dal Comitato Reg. Campania per l'UNICEF, dall'Amministrazione Provincia di Granma di Cuba e dal Centro Provincial de la Musica "SINDO GARAY" di CUBA. Il corto è stato presentato, nella città di San Giorgio a Cremano nell'ambito del Premio Massimo Troisi e nella città di Pomigliano d'Arco nell'ambito di Pomigliano Jazz Festival.

Il corto ha visto la partecipazione straordinaria del musicista Maurizio Capone.

2006 - regista

Documentario girato nel Centro Africa in Togo, dal titolo "Papà Enzo", con il patrocinio del Comune di Pollena Trocchia – Napoli – prodotto da Golem Officina in collaborazione con IncontrArchi – Officina Film.

Un documento molto crudo che racconta dei bambini orfani di entrambi i genitori, del loro abbandono e del progetto di recupero di questi bambini nel villaggio di Togoville, da parte di un missionario laico, Giuseppe Liguoro.

2006/7 – regista

Documentario girato in Palestina dal titolo

"Betlemme 2006: missione di pace".

Una produzione del Comune di Sant'Anastasia – Napoli e dal C.I.E.L.M. - Coordinamento Internazionale degli Enti Locali Piccoli e Medi del Mediterraneo.

2008 – regista

Audiovisivo - PROGETTO EQUAL IT – G2 – CAM – 103, dal titolo: "Comizi d'Ambiente sulla Terra di Sant'Anastasia" – documentario di durata, minuti 36.

In qualità di ESPERTO ESTERNO come:

ESPERTO in linguaggio Teatrale, in scrittura creativa e teatro di Figura –

1978 Attestato della Soprintendenza Archeologica di Napoli
di attività svolta in qualità di animatore didattico nel Museo Nazionale

1996/ 97 – esperto teatrale

Laboratorio teatrale finalizzato all'apprendimento di tecniche dello spettacolo con i minori del centro di rieducazione
Istituto Penale per Minori - Airola

1986 – Formazione docenti

Laboratorio di scrittura creativa ed espressione Teatrale

I Circolo Didattico di Poggiomarino – Napoli

Laboratorio teatrale di formazione per docenti di Teatro di Figura

I Circolo Didattico di Poggiomarino – Napoli

Laboratorio teatrale per ragazzi finalizzato all'apprendimento di tecniche d'invenzione del racconto, costruzione di pupazzi e messa in scena di Teatro di Figura.

Il Circolo Didattico di Poggiomarino – Napoli

Laboratorio teatrale di formazione per docenti.

Laboratorio teatrale per ragazzi finalizzato all'apprendimento di tecniche d'invenzione del racconto, costruzione di pupazzi e messa in scena di Teatro di Figura.

.

1988 - esperto teatrale

Laboratorio di scrittura creativa ed espressione Teatrale.

5° Scuola Media Statale – Maddaloni – Caserta

Laboratorio teatrale per ragazzi finalizzato all'apprendimento di tecniche d'invenzione del racconto, costruzione di pupazzi e messa in scena di Teatro di Figura. .

Scuola Media Statale “Aldo Moro” – Maddaloni – Caserta

Laboratorio teatrale per ragazzi finalizzato all'apprendimento di tecniche d'invenzione del racconto, costruzione di pupazzi e messa in scena di Teatro di Figura.

1997/98 Formazione docenti

in qualità di autore ed esperto teatrale

Corsi di aggiornamento autorizzati dal

Provveditorato agli Studi di Napoli

Corso/laboratorio di formazione per insegnanti sulle tecniche del racconto (scrittura creativa) dal titolo:

“Le Insegnanti Raccontano” tenuto per le insegnanti del I e II Circolo Didattico di Volla – Napoli

Al termine del corso/laboratorio è stato prodotto un libro per uso interno alla scuola, contenente 80 fiabe e favole.

Sempre nello stesso anno e nella stessa scuola un'altro gruppo di insegnanti hanno realizzato il progetto dal titolo “Teatrando”

Corso/laboratorio teatrale finalizzato all'apprendimento di tecniche d'invenzione del racconto, costruzione di pupazzi e messa in scena.

Al termine del corso è stato prodotto un libro per uso interno alla scuola che documenta l'intero percorso teatrale.

2002 Formazione docenti

in qualità di autore ed esperto teatrale

2° Circolo Didattico di Volla – Napoli

Corso di formazione per insegnanti.

Laboratorio finanziato con i fondi del MIUR –

circ.le Ministeriale n. 194/99 dal titolo

Laboratorio di scrittura creativa ed espressione teatrale con particolare riferimento al Teatro di Figura.

2002 in qualità di autore ed esperto teatrale

2° Circolo Didattico di Volla – Napoli

Progetto “Scuola Amica” – PON misura 3.1. –

Fondi Strutturali Europei

Laboratorio di scrittura creativa ed espressione teatrale con particolare riferimento al Teatro di Figura.

2006/07 in qualità di esperto teatrale

49° Distretto Scolastico - 290 Circ. Didat. "Luigi Miraglia" – NA
Laboratorio di scrittura creativa ed espressione teatrale con particolare riferimento al Teatro di Figura.
Progetto Pilota per la Sicurezza – "La Città dei Ragazzi"
PON misura 3.1 – annualità 2006 – 3.1 – 2006 – 200
Fondi Strutturali Europei

2009/10 - Laboratorio di scrittura creativa finalizzata alla produzione di uno spettacolo teatrale .
Liceo Scientifico Statale "R. Caccioppoli" di Scafati-Napoli
SCUOLE APERTE – Progetto "ARGO"
Dal titolo: "Costruttori di legalità"
Autonomia e Ricerca contro l'Evasione Scolastica
ANNO SCOLASTICO 2009/2011

Laboratori di
scrittura
creativa e
progetti
teatrali
realizzati per
conto delle
Scuole
elementare.
medie e
medie
superiori

2009/10 - Laboratorio di scrittura creativa.
Scuola Media Statale "Guido Dorso"
San Giorgio a Cremano - Napoli
"Progetto F1 FSE 2009 391 a.s. 2009/10.
Piano integrato 11666 – Annualità 2009/2010
P O N
"Competenze per lo Sviluppo

2009/10 in qualità di esperto teatrale
Scuola Media Statale "SOLIMENA - NA
SCUOLE APERTE - Progetto "ARES" –
Dal titolo: "I Teatri della Legalità"
Autonomia e Ricerca contro l'Evasione Scolastica
ANNO SCOLASTICO 2009/2011

2009/10 in qualità di esperto teatrale
Liceo Scientifico "CACCIOPPOLI" - NA
SCUOLA APERTE - Progetto "IRIS" –
Dal titolo: "Costruttori di Legalità"
Autonomia e Ricerca contro l'Evasione Scolastica
ANNO SCOLASTICO 2009/2011

2009/10 - Laboratorio di scrittura creativa finalizzata alla produzione di uno spettacolo teatrale.
Scuola Secondaria Statale di 1° Grado "F. Solimena"
SCUOLE APERTE – Progetto "ARES"
Dal titolo: "I teatri della legalità"
Autonomia e Ricerca contro l'Evasione Scolastica
ANNO SCOLASTICO 2009/2011

2010/11 - Laboratorio di scrittura creativa finalizzata alla produzione di un prodotto teatrale.
Scuola Secondaria di primo grado "Guido Dorso"
Dal titolo: ITALIANO DIVERSAMENTE"
Progetto PON Azione B4 Codice B4 FSE 2010 524

2010/11 - Laboratorio di scrittura creativa finalizzata alla produzione di racconti animati.
II° I.C. Sant'Anastasia "Elsa Morante - Napoli
Dal titolo: "UN MOMENTO STO PENSANDO"
Progetto PON obiettivo C1 Cod. Iden. C-1-FSE-2010-2427

2011/12 - Laboratorio di scrittura creativa finalizzata alla produzione di un giornalino on line – annualità 2011-2012
3° Circolo Didattico di Scafati – Napoli

Dal titolo: GIORNALINO ON LINE
Progetto PON Azione C1 cod. Iden. C-1-FSE-2011-2152

2011/12 - Laboratorio di scrittura creativa finalizzata alla produzione di racconti animati.

II° I.C. Sant'Anastasia – Napoli – Scuola “Elsa Morante”

Dal titolo “SCRIVIAMOCI SU” - PON

Obiettivo C1 – Cod. Ident. C-1-FSE-2011-1232

2012/13 - Laboratorio di scrittura creativa finalizzata alla produzione di un giornalino on line - annualità 2012-2013

3° Circolo Didattico di Scafati – Napoli

Dal titolo: GIORNALINO ON LINE

Progetto PON Azione C1 cod. Iden. C-1-FSE-2011-2152

2013/2014 Laboratorio di narrazione e scrittura creativa finalizzata ad una produzione teatrale – titolo del progetto “Il Narramondo”

69° C.D. Istituto Capofila PON F3- I.T.I. “Marie Curie IC 68 Rodinò

PON finanziato con il FSE. Anni scolastici 2012/2013 e 2013/2014

Piano Azione Coesione- Obiettivo F – Azione 3.

2017/18 – Attualmente il laboratorio di narrazione e scrittura creativa finalizzata ad una produzione teatrale, HOMO NARRANS, è in fase di sviluppo, progetto Scuola Viva, in collaborazione con l'Istituto Statale di Istruzione Superiore Isabelle D'Este Caracciolo di Napoli.

In qualità di ESPERTO ESTERNO come:

AUTORE –

Finalizzato alla scrittura creativa per l'audiovisivo: idea, soggetto e sceneggiatura.

ACTOR COACH -

Laboratori emotivi e psicofisici

La “carta d'Identità”, esercizi sull'immaginazione, la “macchina del tempo”, esercizi sensoriali, esercizi spaziali, esercizi sulla gestione delle emozioni, tecniche di respirazione e rilassamento.

Tutti esercizi che favoriscono la conoscenza e la consapevolezza di se stessi e dell'altro, tecniche prese in prestito dal teatro per la formazione dell'attore per favorire lo sviluppo psicofisico di colui, il quale, intende voler apprendere gli strumenti del comunicare, una comunicazione non sempre rivolta agli altri, ma anche a se stessi, atta a rivelare capacità e bisogni quasi sempre nascosti.

REGIA –

Laboratorio di scrittura creativa finalizzata alla produzione

di un prodotto audiovisivo:

fiction, documentario, format televisivo e film d'animazione.

2002 – Il Circolo Didattico di Portici – L. Da Vinci

Laboratorio di scrittura creativa finalizzata alla produzione

di un prodotto audiovisivo:

Progetto denominato “Dottor Jechil & Mister Hide”

Laboratorio di cinema sulle paure infantili. Finalista al festival

“Premio Massimo Troisi” di San Giorgio a Cremano – Napoli

cortometraggio dal titolo “IL Mostro se lo conosci non fa paura”.

Scritto e interpretato dai ragazzi e dai genitori.

2004 – Laboratorio di scrittura creativa finalizzata alla produzione

di un prodotto audiovisivo.

Coordina e dirige laboratori finalizzati ad un progetto di cinema della GOLEM OFFICINA "Ciak...,ragazzi si gira", finanziato dalla Regione Campania –

Assessorato Lavoro Immigrazione ed Emigrazione.

Atto a favorire e promuovere l'informazione del problema dell'immigrazione, visto attraverso gli occhi dell'infanzia.

Il lavoro è stato realizzato con i ragazzi della comunità

italo-cinese di Terzigno. Il video "Cielo e Terra"realizzato dai ragazzi della Scuola Statale "G. Giusti" di Terzigno –NA

presentato a Galassia Gutenberg – XVI edizione" NA.

Il premio – scuole medie al Festival di Giffoni - 2005

Premio Solidarietà "Piccola Bottega dei Filmaker"- 2005.

Scritto e interpretato dai ragazzi e dai genitori.

2005 – Laboratorio di scrittura creativa finalizzata alla produzione di un prodotto audiovisivo.

I.T.C.G. "E. Pantaleo – Torre Del Greco – Napoli

progetto dal titolo "Produciamo un Film"

PON – misura 3.2 – anno 28/01/2005.

finanziato con Fondi Strutturali Europei

Finalista al Festival "Corto in Stabia" 2006

2005 – Laboratorio di scrittura creativa finalizzata alla produzione di un prodotto audiovisivo.

Liceo Linguistico "M. Serao" di Pomigliano D'Arco – Napoli

Titolo "Produciamo un Film".

Finanziato con fondi MIUR – P.O.N. "Misura 7 Azione 7.2 -110":

Laboratorio cinematografico denominato

"Mettiamo in scena il nostro progetto di vita"

Il progetto viene sostenuto nello stesso anno con un altro

finanziamento che permette la realizzazione di un corto dal titolo

"E Alessia spiccò il volo"

fondi MIUR – P.O.N. 2000 -2006

Laboratorio di cinema denominato "PONiamo che..."

Il film prodotto è stato premiato come miglior film e migliore

sceneggiatura al "VIDEO FESTIVAL PONiamo che..."

edizione 2006 – Matera

Promosso dal Ministero della Pubblica Istruzione

Scritto diretto e interpretato dalle ragazze

2007 – Laboratorio di scrittura creativa finalizzata alla produzione di un prodotto audiovisivo.

Comune di Barano di Ischia

Circolo Didattico di Barano d'Ischia

Progetto PON dal titolo

"La Luna nel Pozzo: riflessi di vita quotidiana"

Misura 3.1 annualità – 2006 – con il Cod. – 66

Fondi Strutturali Europei

Il film prodotto dal titolo "La Bambina, il vecchio e il calzino"

Presentato al convegno"La Scuola allo Specchio"-

Barano d'Ischia – Na

Patrocinato da Reg. Campania- UNICEF- Comunità Europea.

Ospiti e relatori: P. Crepet, U. Vuoso, M. Dini Ciacci, M. r. Gazzella.

Scritto e interpretato dai ragazzi e dai genitori.

2007 - Laboratorio di scrittura creativa finalizzata alla produzione di un prodotto audiovisivo.

Liceo Linguistico "M. Serao" di Pomigliano D'Arco – Napoli

PON misura 7 azione 7.2 – 2007 – 1 Il Annualità

Progetto dal titolo

"PON...iamo che – Mettiamo in scena il nostro progetto di vita"

Il progetto è stato finalizzato ad un cortometraggio dal titolo
"Amori impossibili"

2007/8 – Laboratorio di scrittura creativa finalizzata alla produzione
di un prodotto audiovisivo.

48° Circolo Didattico Napoli "Madre Claudia Russo"

progetto I.C.A.R.O. , Scuole Aperte e Sicure –

prot. 6940/P dell'11/04/07

finanziato dal Ministero della pubblica Istruzione.

N° 3 Laboratorio di cinema:

48° Circolo Didattico, "Madre Claudia Russo" – NA

Film d'animazione – Giacomino, detto "Il Grissino"

Scuola Media "E. Solimene" - NA

Format televisivo di costume e società –

" I Ragazzi di Napoli "

Scuola Media Superiore " Petriccione" – NA

Il linguaggio del cinema, finalizzato alla

produzione di una sceneggiatura che tratta dell'anoressia.

Progetto documentato con un back Stage.

2007/8 – Laboratorio di scrittura creativa finalizzata alla produzione
di un prodotto audiovisivo.

29° Circolo Didattico " Luigi Miraglia" - Napoli.

Progetto PON Misura F Azione 1 FSE – 2007 - 517,

"A CACCIA DI ACQUILONI".

2007/8 – Laboratorio di scrittura creativa.

49° Circolo "E. TOTI" Direzione Didattica Statale - NA

progetto PON F-1-FSE-2007 -481, "GenerAzione Campioni",

2008/9 – Laboratorio di scrittura creativa finalizzata alla produzione
di un prodotto audiovisivo.

4° Circolo - Direzione Didattica Statale

S. Giorgio a Cremano - Napoli

Progetto - "Rispettare le regole per rispettare gli altri"

Progetto audiovisivo – format televisivo

2009/10 - Laboratorio di scrittura creativa finalizzata alla produzione
di un prodotto audiovisivo.

3° Circolo Didattico di Scafati

SCUOLE APERTE – Progetto "ESPERIENZE...IN VIAGGIO"

Dal titolo: "Ciak... Si Gira"

Autonomia e Ricerca contro l'Evasione Scolastica

ANNO SCOLASTICO 2009/2011

2009/10 - Laboratorio di scrittura creativa finalizzata alla produzione
di un prodotto audiovisivo. Uno spot per la legalità.

Direzione Didattica Statale 2° Circolo di Qualiano-Napoli

Dal titolo: www.iragazzidelpontedisurriente.it

Progetto PON – F-1-FSE – 2009 - 2415

ANNO SCOLASTICO 2009/2010

2010 - Laboratorio di scrittura creativa finalizzata alla produzione
di un prodotto audiovisivo.

II° I.C. Sant'Anastasia "Elsa Morante

Dal titolo: "La Magia delle Parole"

Progetto PON C-1- FSE-2010-3864

Nota Bene:

*qualora venissero richiesti, seguiranno documenti,
recensioni e video comprovanti i progetti di cui sopra,
(inoltre per avere ulteriori notizie, cliccare "Fioravante Rea"
su GOGLE o YOU TUBE*

Laboratori di
scrittura
creativa e
progetti
audiovisivi
realizzati per
conto delle
Scuole
elementare.
medie e
medie
superiori

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni/dell'atto di notorietà (Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)	
Il/La sottoscritto/a	
nato/a a	(Prov.) il
residente in	Via n.
e domiciliato/a in	Via n.
Telefono	
a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, nonché di quanto prescritto dall'art. 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità: D I C H I A R A che tutte le informazioni contenute nel proprio curriculum vitae sono veritiere.	
Letto, confermato e sottoscritto., li	IL/LA DICHIARANTE