

Curriculum Vitae

Pascale Maddalena

Informazioni personali

Nome e Cognome: Pascale Maddalena

Data di nascita: 04/10/1971

Luogo di nascita: Lacco Ameno (NA), Italia

Nazionalità: Italiana

Occupazione attuale

Vicepresidente – Teatro Mobile Nazionale ETS

Coordinamento artistico, progettazione scenografica e attività di teatro di figura.

Esperienza professionale

2013 – in corso | Titolare – Spettacolo viaggiante sull'isola d'Ischia

- Licenza di spettacolo viaggiante con attrazioni registrate presso il MiC (codice identificativo ufficiale).
- Organizzazione e gestione di spettacoli itineranti.

1998 – in corso | Artista e coordinatrice – Teatro dei Burattini Ischia

- Attività di teatro di figura con burattini e pupazzi della tradizione napoletana.
- Creazione di scenografie, oggetti di scena e costumi.
- Elaborazione di sceneggiature e spettacoli itineranti.

1993 – in corso | Operatrice teatrale

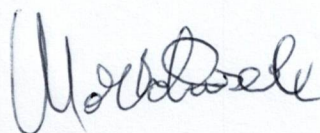
- Coordinamento artisti per eventi teatrali.
- Progettazione e realizzazione di costumi, scenografie e logistica.
- Partecipazione a spettacoli di danza, circo e teatro.
- Esperta in costruzione di pupazzi e burattini.

1993 – in corso | Attività didattica – Espressione corporea e danza

- Laboratori di espressione corporea presso scuole di danza e istituti scolastici in Campania.
- Docente per progetti PON (Agenda Sud) con scuole del territorio, incluso IC Forio 1.

Festival e rassegne | Vicepresidente del Teatro Mobile Nazionale

- Coordinamento delle compagnie ospiti del festival internazionale IschiaPuppets.
- Elaborazione di scenografie, oggetti e drammaturgie per le produzioni TMN.



Istruzione e formazione

Diploma di maturità linguistica – Liceo Linguistico Ischia

Studi danza classica e contemporanea

Stage danza presso accademia Rosella Hightower di Cannes

Competenze personali

Lingua madre: Italiano

Altre lingue: Inglese, Tedesco, Spagnolo

Competenze comunicative

Esperienza ventennale nella gestione di eventi teatrali e festival internazionali.

Capacità di lavoro in team multidisciplinari.

Competenze organizzative e gestionali

Coordinamento artisti e logistica di spettacoli.

Esperienza nella produzione teatrale e nella gestione di eventi complessi.

Coordinamento di laboratori scolastici e progetti PON.

Competenze professionali

Danza classica e contemporanea, espressione corporea.xw

Costruzione di pupazzi e burattini.

Teatro di figura e spettacoli itineranti.

Progettazione scenografica e realizzazione di costumi.

Didattica teatrale e laboratoriale.

Attività culturali e progetti principali

IschiaPuppets – Festival internazionale di teatro di figura (coordinamento compagnie ospiti).

Progetti PON (Agenda Sud) – Realizzazione di laboratori scolastici in collaborazione con associazioni del territorio.

Collaborazioni con il Teatro Mobile Nazionale – Produzione di spettacoli, creazione di scenografie e pupazzi.

