

Curriculum Vitae Antonio Cozzolino

Informazioni personali

Nome e Cognome: Antonio Cozzolino

Data di nascita: 18/03/1964

Luogo di nascita: Pompei (NA), Italia

Residenza: Corso Vittorio Emanuele 17, Casamicciola Terme (NA), Italia

Codice Fiscale: CZZNTN64C18G8130

Nazionalità: Italiana

Occupazione attuale

Presidente – Teatro Mobile Nazionale ETS (dal 1993)

Esperienza professionale

- 2000 – in corso | Direttore artistico – Teatro dei Burattini Ischia (NA)
 - - Fondatore e direttore della compagnia.
 - - Ideatore e organizzatore della rassegna internazionale IschiaPuppets (dal 2013).
 - - Produzione e realizzazione di spettacoli di Teatro di Figura tratti dalla tradizione napoletana, dalla commedia dell'arte e dal repertorio fiabesco nazionale e internazionale.
 - - Laboratori di teatro di figura per scuole dell'infanzia e primarie.
- 2018 – 2023 | Direttore artistico – Parco delle Storie Rappresentate (Ischia)
 - - Progettazione e organizzazione di spettacoli multidisciplinari e itineranti in contesti naturali.
 - - Consulenze artistiche per enti pubblici.
- 1996 – 2000 | Regista, organizzatore e formatore teatrale
 - - Organizzazione e produzione di spettacoli dal vivo.
 - - Direzione di laboratori teatrali per minori presso scuole primarie, comunità montane di Salerno e comuni vesuviani.
- 1998 | Artista con licenza di spettacolo viaggiante
- 1996 | Artista – Circo Orfei
- 1990 – 1995 | Regista e produttore di teatro di strada (nazionale)
- 1985 – 1990 | Attore – Napoli/Roma
 - - Attività nel teatro tradizionale con compagnie professionali.
- 1981 – 1985 | Attore – Napoli
 - - Teatro sperimentale, terzo teatro e teatro di strada.

Istruzione e formazione

Diploma di scuola secondaria superiore (II° grado)

Competenze personali

Lingua madre: Italiano

Altre lingue: (Inglese)

Competenze comunicative

- Esperienza pluriennale nella gestione di rassegne e festival culturali.
- Capacità di mediazione culturale e di coordinamento di team artistici multidisciplinari.

Competenze organizzative e gestionali

- Direzione artistica e organizzazione di eventi e festival internazionali.
- Coordinamento di progetti di teatro educativo e sociale.
- Collaborazione con enti pubblici e privati.

Competenze professionali

- Teatro di figura (burattini, guarattelle, ombre, maschere).
- Narrazione orale e tradizioni popolari.
- Ricerca storica e teatrale (Commedia dell'Arte, teatro dialettale).
- Produzione e regia teatrale.

Attività culturali e progetti principali

Festival e rassegne:

- - IschiaPuppets – Festival internazionale di teatro di figura (dal 2013).
- - Festival Internazionale di Arti Performative.
- - Jurassischia (2014–2016).
- - Dinosaurus Alive and Prehistoric Park (2015–2016).
- - Parco delle Storie Rappresentate (dal 2018).

Seminari e convegni organizzati (2022-2023-2024):

- - Racconti da storie ritrovate – Tradizione narrativa europea.
- - Narratori intorno a fuochi di pace – Cultura orale mediterranea.
- - Lo spettacolo dal vivo dopo il Covid – Sfide post-pandemiche.
- - La figura di Arlecchino – Approfondimento tematico.
- - L'arte della costruzione delle maschere – Workshop.
- - Teatro itinerante in ambienti naturali.
- - L'opera e la lezione di Mariano Dolci – Pedagogia del teatro di figura.

